



University of Oregon
Department of Theatre Arts

Orgullosamente ofrece una
clase única:

¡Actuación en Español! (no sólo para los actores)



TA 250 (15767)

Otoño del 2017

lu, miér, y v: 2pm-3.50pm

Aprobado para crédito electivo para la

especialización en español, el menor en español, y la especialización en RL
(Si la idioma primaria del alumno es el español.)

La instructora: Olga Sanchez Saltveit
para más información: osanchez@uoregon.edu
<https://blogs.uoregon.edu/actingspanishsu16/>

Estudiantes de herencia habla-hispana, del español, y hablantes hispanos nativos desarrollarán habilidades de actuación fundamentales que les servirán para una variedad de situaciones, ¡incluyendo el hablar en público y el 'performance' en el escenario!

- ¡Explorar la conciencia física y vocal
- Actuar en escenas del teatro de América Latina y España
- Preparar un monólogo para audiciones en español
- Trabajar con obras modernas escritos por dramaturgos Latinos!

Fotos gracias a Milagro, mostrando escenas de las obras: *Bodas de sangre* (con Veronika Nuñez y Bibiana Lorenzo); *Ana en el trópico* (con Castillo Morales, Enrique Andrade, y Sofia May-Cuxim); *Contigo pan y cebolla* (con Roberto Astorga, Freila Merencio, y Amaya Alarcon); y, *Entre Villa y una mujer desnuda* (con Enrique Andrade y Nelda Reyes). www.milagro.org



University of Oregon
Department of Theatre Arts

Proudly presents an exciting & UNIQUE class:

Acting 1 (in Spanish)!

(no experience needed)



TA 250 (15767)

Fall 2017

M, W, F: 2pm-3.50pm

Approved for elective credit for the

Spanish major, the Spanish minor, and the RL major
(if the student's first language in the major is Spanish.)

Instructor: Olga Sanchez Saltveit

for more information: osanchez@uoregon.edu

<https://blogs.uoregon.edu/actingspanishsu16/>

Heritage Spanish-speakers, Spanish-language-learners and Native Spanish-Speakers will build foundational acting skills that will serve you in a variety of ways, from public speaking to performance!

- Explore physical & vocal awareness
- Collaborate as actors on scenes from Latin American & Spanish plays
- Prepare a monologue suitable for Spanish-language auditions
- Engage with Works of 20th & 21st century Latinx playwrights

Images above courtesy of Milagro, featuring scenes from *Bodas de sangre* (Veronika Nuñez & Bibiana Lorenzo); *Ana en el trópico* (Castillo Morales, Enrique Andrade, Sofia May-Cuxim); *Contigo pan y cebolla* (Roberto Astorga, Freila Merencio, Amaya Alarcon); & *Entre Villa y una mujer desnuda* (Enrique Andrade & Nelda Reyes).

www.milagro.org