CALL FOR PAPERS

IV CONGRESO INTERNACIONAL E INTERDISCIPLINAR

DEL SILENCIO A LA PALABRA. VOCES FEMENINAS EN LA HISTORIA Y CULTURA DE ESPAÑA.

El presente congreso se estructura en torno a los estudios de género con el objetivo fundamental de dar voz y luz al trabajo de aquellas mujeres que han dejado un importante legado literario y cultural dentro de la Historia de España en cualquiera de sus épocas, dentro del campo de los Estudios Humanísticos, y cuyas producciones han sido relegadas al silencio y han carecido de todo reconocimiento social y académico.

Esta es, por tanto, una oportunidad excepcional para trabajar, de manera multidisciplinar, en un ámbito cuyo descubrimiento y puesta en valor resulta indispensable para poder completar esas parcelas ignoradas pero necesarias en el conocimiento completo y complejo del patrimonio cultural nacional y su relevancia e influencia internacional.

Los trabajos presentados deberán ser inéditos, y en la propuesta deben constar un título, un resumen (máx. 600 palabras) con los objetivos, desarrollo e importancia del tema propuesto así como las palabras clave del tema escogido.

Fecha límite: 23 de abril de 2023

e-mail: [delsilencioalapalabra.congreso@gmail.com](mailto:delsilencioalapalabra.congreso@gmail.com)

CALL FOR PAPERS

IV INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONGRESS:

FROM SILENCE TO THE WORD. FEMALE VOICES IN THE HISTORY AND CULTURE OF

SPAIN)

This congress is structured around gender studies with the fundamental objective of giving voice and shedding light to the work of those women who have left an important literary and cultural legacy within the History of Spain in any of its periods, within the field of Humanistic Studies, and whose productions have been relegated to silence and have suffered from insufficient social and academic recognition.

This is therefore an exceptional opportunity to develop a multidisciplinary work in a field whose discovery and consideration is essential to be able to complete those ignored but necessary components in the complete and complex knowledge of the national cultural heritage and its relevance and international influence.

The works presented must be unpublished, and the proposal must include a title, a summary (max. 600 words) with the objectives, development and importance of the proposed topic as well as the keywords of the chosen topic.

Deadline: April 23rd, 2023

e-mail address: [delsilencioalapalabra.congreso@gmail.com](mailto:delsilencioalapalabra.congreso@gmail.com)