

# Una nueva mirada a la formación de al-Andalus

La arabización y la islamización  
desde la interdisciplinariedad

Eneko López Martínez de Marigorta (ed.)

eman ta zabal zazu



Universidad Euskal Herriko  
del País Vasco Unibertsitatea

## Documentos de Arqueología Medieval

Esta colección de monografías tiene como fin editar estudios, actas de encuentros, tesis o memorias de excavación en el campo de la Arqueología y la Historia Postclásica siguiendo criterios de calidad. Todos los textos publicados han sido revisados por evaluadores externos siguiendo protocolos en uso en las revistas referenciadas. Se aceptan textos en distintos idiomas, y solamente se publicarán trabajos inéditos. El Comité Científico está formado por los siguientes investigadores:

The aim of this collection is to edit monographs, proceedings, dissertations and archaeological reports from Postclassical Archaeology and History, with quality criteria. Referees, following protocols in use in the quoted journals, will evaluate the texts; the internationalization of the research will prevail, with publication made in different languages. Only original texts will be accepted. The advisor board is made up of the following scholars:

Alberto García Porras (Universidad de Granada)  
Alejandro García Sanjuán (Universidad de Huelva)  
Alfonso Vigil-Escalera Guirado (Universidad de Salamanca)  
Andrew Reynolds (University College London)  
Catarina Tente (Universidade Nova de Lisboa)  
Giovanna Bianchi (Università degli Studi di Siena)  
Helena Catarino (Universidade de Coimbra)  
Helena Kirchner Granell (Universitat Autònoma de Barcelona)  
Igor Santos Salazar (Università degli Studi di Padova)  
Iñaki Martín Viso (Universidad de Salamanca)  
Jorge Alejandro Eiroa Rodríguez (Universidad de Murcia)  
José Avelino Gutiérrez González (Universidad de Oviedo)  
Juan Antonio Quirós Castillo (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)  
Juan Carlos García Armenteros (Universidad de Jaén)  
Julio Escalona Monge (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid)  
Margarita Fernández Mier (Universidad de Oviedo)  
Olatz Villanueva Zubizarreta (Universidad de Valladolid)  
Santiago Castellanos (Universidad de León)

### Editorial board

Juan Antonio Quirós Castillo (director); Julio Escalona Monge, Margarita Fernández Mier, Iñaki Martín Viso  
Correspondence/Correspondencia: [dam@ehu.es](mailto:dam@ehu.es)

### Comité Editorial



UPV/EHUren Argitalpen Zerbitzuaren Erdi Aroko Arkeologia dokumentuak bidumak Academic Publishing Quality (CEA-APQ) edizio akademikoen kalitatezko zigiluaren aipua jaso du.

La colección Documentos de Arqueología Medieval del Servicio Editorial de la UPV/EHU ha sido distinguida con el Sello de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality (CEA-APQ).

Este volumen se ha realizado en el marco del proyecto I+D+i La formación de la sociedad andalusí (siglos VIII-X). Los datos documentales y las evidencias materiales. Estudio de caso: Jaén (referencia: HAR2017-87060-P), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Plan Nacional I+D de Excelencia) y la Unión Europea (Fondo Europeo de Desarrollo Regional).

© Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua  
Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco

ISBN: 978-84-1319-

Motivo de la portada: Casa del Alcaide de la alcazaba de Almería.

# ÍNDICE

Resumen, Laburpena, Abstract, Riassunto, Resumé .....	9
Sobre los autores.....	11
Índice de figuras .....	15
Índice de tablas .....	19
Presentación	
<i>Eneko López Martínez de Marigorta</i> (UPV/EHU) .....	21
1. Acercándonos al mirador. El salto a la interdisciplinariedad del nuevo milenio	
<i>Eneko López Martínez de Marigorta</i> (UPV/EHU) .....	23
<b>A. La aportación material de los conquistadores</b>	
2. Retomando los sellos de la conquista de al-Andalus y de la Narbonense	
<i>Philippe Sénac</i> (Sorbonne Université) .....	39
3. La cerámica de al-Andalus al inicio de la islamización: el siglo VIII	
<i>Victoria Amorós Ruiz</i> (Universidad de Alicante) .....	53
4. Sobre cerámica, cambio tecnológico e islamización	
<i>José Cristóbal Carvajal López</i> (University of Leicester).....	77
<b>B. La configuración de una sociedad urbana, arabizada e islamizada. Su cultura material</b>	
5. Historia en hueso: la arqueozoología como herramienta de análisis histórico y su contribución al conocimiento del temprano al-Andalus (siglos VIII-X)	
<i>Marcos García García</i> (Universidad de Alicante) .....	97
6. El arrabal de Šaqunda. Reflejo de un urbanismo emiral temprano en la capital omeya de Córdoba	
<i>María Teresa Casal-García</i> (Universidad de Alcalá & Universidad de Córdoba) .....	115
7. Marroquíes Bajos (Jaén) en el contexto de la formación de al-Andalus	
<i>Irene Montilla Torres, Mercedes Navarro Pérez, Vicente Salvatierra Cuenca</i> (Universidad de Jaén) .....	133

8. La cerámica vidriada en el al-Andalus omeya: llegada, reinención, difusión, transmisión y asimilación de distintas tecnologías  
*Elena Salinas Pleguezuelo* (Universidad de Almería)..... 155
9. ¿Cómo se construyeron los arrabales califales de la Córdoba omeya? Aportaciones desde la hidráulica  
*Belén Vázquez Navajas* (Universidad de Córdoba) ..... 171

### C. La legitimación de la nueva sociedad, entre la historia y la historiografía

10. Los procesos de configuración de la sociedad de al-Andalus en época omeya  
*Eduardo Manzano Moreno* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas & University of St Andrews)..... 193
11. Las gentes de la reflexión (*ahl al-nazar*) en al-Andalus durante la época omeya  
*Maribel Fierro Bello* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) ..... 209
12. *¿Eppur si muove?* Consideraciones críticas sobre la noción de *Reconquista*  
*Alejandro García Sanjuán* (Universidad de Huelva) ..... 225
13. En efecto, *eppur si muove*. De nuevo en torno a la noción de Reconquista  
*Carlos de Ayala Martínez* (Universidad Autónoma de Madrid) ..... 247
- Criterios de evaluación y normas de publicación de la serie «Documentos de Arqueología Medieval» .... 255
- Títulos publicados ..... 259

## Resumen

Durante el periodo omeya (92/711-422/1031), la población cristiana y de herencia cultural romana del reino visigodo se transformó en una sociedad andalusí con un marco identitario nuevo, que la integraría en el mundo árabo-musulmán medieval. Dentro de ese mundo, al-Andalus es una de las regiones cuyos procesos de arabización e islamización más detalladamente conocemos, en gran medida gracias a la perspectiva interdisciplinar consolidada en las dos últimas décadas. Ciertamente, se están compartiendo inercias entre disciplinas que procedían de escuelas y paradigmas muy distantes entre sí —sobre todo la arqueología, el medievalismo y el arabismo—; combinándose con una creciente especialización en disciplinas técnicas que, en el marco del estudio de los procesos sociales, están ayudando a profundizar en la interpretación histórica.

El presente libro es una reflexión colectiva sobre las categorías de análisis y las metodologías de investigación que, en las dos primeras décadas del siglo XXI, han contribuido al avance en el conocimiento del proceso formativo de al-Andalus. Esta reflexión la efectúan, precisamente, algunos de los máximos responsables de dicha renovación —tanto arqueólogos, como historiadores medievalistas y filólogos arabistas—, aportando los principales resultados que cada uno de ellos ha obtenido sobre la arabización y la islamización. La obra se divide en capítulos agrupados en tres secciones temáticas, que corresponden con los tres principales elementos que estimularon la configuración de la nueva sociedad andalusí: la conquista de la península ibérica a partir de 92/711; el crecimiento urbano del siglo III/IX, impulsado por la consolidación de la administración omeya; y la ideología que legitimó la organización de la nueva sociedad. En definitiva, el libro es una necesaria reflexión del área de estudios andalusí sobre su origen, estado actual y resultados más novedosos, de cara a problematizar las direcciones que a partir de ahora se podrían trazar.

## Laburpena

Omeiarren garaian (92/711-422/1031), bisigodoen erresumako biztanleria —gehienbat kristaua zena eta herentzia kultural erromatarra zuena— al-Andaluseko gizartean bihurtu zen, identitate berriari esker Erdi Aroko mundu arabiar-musulmanean integratu zena. Mundu horren barnean, al-Andalus da bere arabiaritze eta islamiaritze prozesuak zehatzago ezagutzen ditugun eskualdeetako bat, neurri handi batean azken bi hamarkadetan finkatutako diziplinarteko ikuspegia dela medio. Izan ere, inertiak partekatzen ari dira haien eskola eta paradigmatik oso urrun zetozen diziplinen artean —arkeologia, erdiarolaritza eta arabismoa, batez ere—; eta diziplina teknikoetan gero eta gehiago espezializatzearekin konbinatzen ari da, zeinak, gizarte-prozesuen azterketaren arloan, interpretazio historikoan sakontzen laguntzen ari duen.

XXI. mendeko lehen bi hamarkadetan, al-Andaluseko eraketaren ezagutzan aurrera egiten lagundu duten analisi-kategoriei eta ikerketa-metodologiei buruzko hausnarketa kolektiboa duzue esku artean. Hain zuzen ere, liburua aurrerapauso horren arduradun nagusietako batzuek idatzi dute —arkeologoak, zein historialari erdiarolari eta filologo arabistak—, horietako bakoitzak arabizazioari eta islamizazioari buruz egin dituen aurkikuntza nagusiak erakusten dizkigula. Lana hiru atal tematikotan banatuta dago, al-Andaluseko gizartearen eraketa bultzatu zuten hiru elementu nagusiei dagozkienak: Iberiar penintsularen konkista 92/711tik aurrera; III/IX. mendeko hiri-hazkundera, administrazio omeiarraren sendotzeak bultzatu zuena; eta gizarte berriaren antolaketa legitimatu zuen ideologia. Azken batean, liburua al-Andalusi buruzko jakintza-arloaren hausnarketa beharrezkoa da, bere jatorriaren, egungo egoeraren eta aurkikuntza berritzaileen ingurukoa, hemendik aurrera jarrai litezkeen norabideak ezartzen lagun dezan.

### Abstract

During the Umayyad period (92/711-422/1031), the Christian —and Roman cultural heritage— population of the Visigothic kingdom was transformed into an Andalusí society with a new identity framework that integrated it into the medieval Arab-Muslim world. Within this world, al-Andalus is one of the regions whose processes of Arabisation and Islamisation are known in greater detail, largely thanks to the interdisciplinary perspective consolidated in the last two decades. In fact, inertias are being shared between disciplines coming from very distant schools and paradigms —above all archaeology, medievalism and Arabic studies—; combined with a growing specialisation in technical disciplines which, within the framework of the study of social processes, are helping to deepen historical interpretation.

This book is a collective reflection on the analysis categories and research methodologies that, in the first two decades of the 21st century, have contributed to the advancement of knowledge of the formative process of al-Andalus. This reflection is carried out by some of the leading figures in this renewal —archaeologists, medievalist historians and Arabic philologists—, who contribute their main findings on the processes of Arabisation and Islamisation. The book is divided into chapters grouped into three thematic sections, corresponding to the three main elements that stimulated the configuration of the new Andalusí society: the conquest of the Iberian Peninsula from 92/711 onwards; urban growth in the 3rd/9th century driven by the consolidation of the Umayyad administration; and the ideology that legitimised the organisation of the new society. In short, the book is a necessary reflection of the area of Andalusí studies on its origin, current state and most recent results, with the aim of problematising the directions to be taken from now on.

### Riassunto

Durante il periodo Omayyade (92/711-422/1031) la popolazione cristiana sottoposta con anteriorità al regno visigoto si trasformò in una società islamica sviluppando un nuovo quadro identitario. Lo studio dei processi di arabizzazione e islamizzazione di al-Andalus ha conosciuto un notevole impulso negli ultimi due decenni come conseguenza della sinergia di diversi ricercatori attivi in discipline quale l'archeologia, il medievalismo o gli studi arabi.

Questo volume corale intende presentare le metodologie e i concetti impiegati nello studio della formazione di al-Andalus nei primi due decenni del XXI secolo. Gli autori sono i principali archeologi, storici e filologi che hanno rinnovato lo studio dell'arabizzazione e islamizzazione in Spagna. Il libro è suddiviso in tre sezioni tematiche, che si corrispondono con i tre vettori principali che hanno stimolato la configurazione della nuova società andalusina: la conquista della penisola iberica a partire dal 92/711; la crescita urbana del III/IX secolo tesa dal consolidamento dell'amministrazione omayyade; la creazione e diffusione dell'ideologia che legittimò l'organizzazione della nuova società. In sintesi, il libro offre uno stato della questione e uno sguardo sui nuovi approcci con i quali si orientano gli studi dell'origine di al-Andalus con l'obiettivo di proporre nuovi percorsi di ricerca futura.

### Resumé

Au cours de la période Omeyyade (92/711-422/1031), la population majoritairement chrétienne de la péninsule Ibérique, porteuse d'un héritage culturel romano-wisigothique, s'est transformée en la société d'al-Andalus, dont le nouveau cadre identitaire l'intègre au monde arabo-musulman médiéval. Al-Andalus est l'une des régions dont les processus d'arabisation et d'islamisation sont les mieux connus, grâce au développement de l'approche interdisciplinaire. Au cours des deux dernières décennies, la synergie de disciplines aux paradigmes originellement éloignés —l'archéologie, les études médiévales et arabes—, combinée à une spécialisation technique croissante, ont permis l'approfondissement de l'interprétation historique des processus sociaux.

Le présent ouvrage est issu d'une réflexion collective sur les catégories d'analyse et les méthodologies de recherche qui ont contribué au renouveau de la connaissance du processus de formation d'al-Andalus. Certains des spécialistes les plus reconnus —archéologues, historiens médiévistes et philologues arabisants— apportent leurs principaux résultats sur les questions de l'arabisation et de l'islamisation. L'étude est divisée en chapitres regroupés en trois sections thématiques, qui correspondent aux trois principaux éléments qui ont participé à la configuration d'al-Andalus: la conquête de la péninsule Ibérique à partir de 92/711; la croissance urbaine impulsée par le renforcement de l'administration omeyyade au IIIe/IXe siècle; et l'idéologie qui légittima l'organisation de la nouvelle société. Cet ouvrage constitue en définitive une nécessaire réflexion sur les origines, les résultats les plus récents et l'état actuel du champ des études sur al-Andalus, et ouvre ainsi de nouvelles questions et perspectives de recherche.

## Sobre los autores

**Eneko López Martínez de Marigorta** es profesor de Historia e Instituciones Económicas en la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU). Formado como historiador (UPV/EHU), arqueólogo (Universidad Autónoma de Madrid) y filólogo árabe (Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Damasco), investiga sobre la historia socioeconómica del periodo omeya (siglos VIII-XI) en al-Andalus, mediante dos líneas: 1. Crecimiento urbano y comercial. 2. Producción económica y uso político de la cultura material. Es el autor de *Mercaderes, artesanos y ulemas. Las ciudades de las coras de Ibīra y Pechina en época omeya* (UJA Editorial, 2020) y coautor de *Medina Azahara* (National Geographic, 2018).

**Philippe Sénac** es catedrático emérito de Historia Medieval en Sorbonne Université. Se dedica a la historia de los primeros siglos de al-Andalus, especialmente en lo que se refiere a la Marca Superior y a las relaciones con el mundo franco durante la Alta Edad Media. Arabista y arqueólogo de formación, ha publicado varios libros como *La frontière et les hommes (VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, *Almanzor. El azote del año mil, Charlemagne et Mahomet en Espagne (VIII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles)* y, más recientemente, *Los precintos de la conquista omeya y la formación de al-Andalus (711-756), 1064. Barbastro y Un habitat rural d'al-Andalus (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles)*.

**Victoria Amorós Ruiz** es investigadora en el Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico (INAPH) de la Universidad de Alicante. Es especialista en el estudio de la transición entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media en el occidente Mediterráneo. Su principal línea de investigación es la documentación y contextualización del material arqueológico; en especial los conjuntos cerámicos, a partir de los que analiza los sistemas de producción, distribución y consumo de las sociedades altomedievales, así como sus implicaciones culturales, económicas y sociales.

**José Cristóbal Carvajal López** es profesor de Arqueología Histórica en la School of Archaeology and Ancient History de la Universidad de Leicester, Reino Unido. Licenciado y doctorado por la Universidad de Granada, fue Marie Curie Intra-European Fellow en el Departamento de Arqueología de la Universidad de Sheffield (2010-2012) y profesor de Arqueología Islámica en UCL Qatar (2013-2017). Sus áreas de investigación abarcan el periodo islámico (especialmente temprano, pero también fechas posteriores) y los procesos de islamización, sobre todo en al-Andalus y Catar. Ha estudiado procesos de producción cerámica y paisajes en España, Catar, Marruecos, Albania, Grecia, Turquía, Palestina, el Kurdistán iraquí y Kazajistán. Está particularmente interesado en procesos de cambio y encuentros culturales, y en la aplicación de teoría arqueológica a las problemáticas asociadas a los procesos de islamización.

**Marcos García García** es doctor en Historia por la Universidad de Granada, MSc in Environmental Archaeology (University of Sheffield) y MAES (UGR). Fue Postdoctoral Research Associate en la University of York y actualmente es Investigador Posdoctoral Juan de la Cierva en la Universidad de Alicante. Ha completado su formación con estancias de investigación en la Università degli Studi di Siena, Instituto de Historia (CSIC) y University of York. Su trabajo se centra en el estudio histórico y arqueológico de los sistemas de alimentación durante el periodo medieval como forma de contribuir al estudio de los procesos de cambio sociocultural y económico.

**María Teresa Casal-García** es doctora internacional en Patrimonio y Arqueología por la Universidad de Córdoba. Está acreditada por la ANECA como Profesora Contratada Doctora. Sus líneas de investigación se centran en la arqueología de al-Andalus, particularmente en la formación de la ciudad andalusí de Córdoba y los procesos de islamización y/o arabización en época omeya (siglos VIII-X). Es miembro de varios proyectos de I+D, del proyecto internacional ATLAS-cities, así como de los grupos de investigación *Arqueología: paisajes, colonialismo y patrimonio cultural* (UAH) y *Sísifo* (UCO). Actualmente desarrolla su actividad investigadora como Contratada Margarita Salas en la Universidad de Alcalá.

**Irene Montilla Torres** es profesora de Historia y Arqueología Medieval en la Universidad de Jaén. Su labor investigadora se ha centrado en al-Andalus, especialmente en los dos periodos califales (omeya y almohade), así como en la arqueología de la arquitectura. Parte de su experiencia laboral la ha desarrollado en el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra. Lidera proyectos de investigación centrados en la formación de la sociedad islámica en al-Andalus y en la batalla de Las Navas de Tolosa. También ha participado en proyectos financiados por la Unión Europea. Ha realizado estancias de investigación en las universidades de Siena, Roma-Tor Vergata y Oxford, así como en la Universidad del País Vasco, Instituto de Historia (CSIC) y Casa de Velázquez. Codirige, junto a V. Salvatierra, la revista *Arqueología y Territorio Medieval*.

**Mercedes Navarro Pérez** es arqueóloga e investigadora del área de Historia Medieval de la Universidad de Jaén; así como doctora, licenciada en Humanidades y Máster en Turismo, Arqueología y Naturaleza por la misma universidad. Durante buena parte de su carrera profesional se ha dedicado a la arqueología urbana y de urgencias. En los últimos años su línea de investigación se ha centrado en el ámbito de la arqueología medieval, destacando los trabajos sobre arqueología de la muerte y sobre la transformación de fortificaciones en casas-palacio. Es autora de numerosas publicaciones en revistas especializadas en el ámbito de la Historia y la Arqueología Medieval.

**Vicente Salvatierra Cuenca** es catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Jaén desde 5/11/2009. Su investigación se ha centrado en tres grandes líneas. 1. El estudio de la articulación de la sociedad islámica, dirigida al conocimiento de las formas de ocupación del territorio. 2. El estudio y reconstrucción de las ciudades medievales. 3. La arqueología de la arquitectura, habiéndose estudiado varios castillos y palacios, analizando su evolución y transformación a lo largo del tiempo, tanto en sus elementos materiales como en sus adaptaciones funcionales. Es autor de numerosos artículos y varios libros.

**Elena Salinas Pleguezuelo** es profesora de Historia Medieval en la Universidad de Almería. Formada como historiadora y arqueóloga (Universidad de Córdoba, University of Durham) y en arqueometría (University of Oxford, Universitat Politècnica de Catalunya), está especializada en la arqueología de al-Andalus, especialmente en su cultura material. Dirigió el proyecto *La introducción de la tecnología del vidriado en al-Andalus* (Acción Marie Skłodowska-Curie). Actualmente tiene varias líneas de investigación, entre las que destacan: 1. La difusión de la tecnología de la cerámica vidriada en el Mediterráneo en época medieval. 2. La Islamización a debate.

**Belén Vázquez Navajas** es Doctora en Patrimonio con especialidad en Arqueología y, desde hace 15 años, miembro del Grupo de Investigación *Sísifo* (UCO). A lo largo de su carrera académica ha disfrutado de diferentes estancias de investigación en el extranjero, incluyendo la Universidad Sorbona de París, la Universidad de Cambridge y la Universidad Aga Khan en Londres. Sus principales líneas de investigación se centran en la hidráulica de la Córdoba omeya; el urbanismo islámico; y los baños andalusíes. La divulgación del patrimonio arqueológico es otra de sus líneas de trabajo más destacadas, dirigiendo programas de experiencias educativas y realizando viajes arqueológicos como guía académica en España y varios países europeos. Actualmente es coordinadora del Proyecto de difusión científica *Arqueología somos todos*, promovido por el Grupo de Investigación *Sísifo*.



**Eduardo Manzano Moreno** es Profesor de Investigación en el Instituto de Historia del CSIC, así como British Academy Global Professor en la Universidad de St Andrews, Reino Unido. Su investigación se ha centrado en la historia de al-Andalus en época medieval, particularmente en lo referido a la conquista y a la época omeya. También ha realizado publicaciones sobre las implicaciones políticas de la memoria histórica. Entre sus trabajos destacan: *La corte del califa. Cuatro años en la Córdoba de los omeyas* (Crítica, 2019), *Épocas Medievales. Historia de España* (Crítica & Marcial Pons, 2011), *Conquistadores, emires y califas* (Crítica, 2006) e *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media* (Síntesis, 1992).

**Maribel Fierro Bello** es Profesora de Investigación en el Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo del CSIC. Trabaja sobre la historia política, social e intelectual de las sociedades del Occidente islámico (Norte de África y península ibérica), el derecho islámico, la construcción de la ortodoxia y la representación de la violencia en las sociedades islámicas premodernas. Es autora de *'Abd al-Mu'min* (2021), *Abdarramán III y el califato omeya de Córdoba* (2011) y *The Almohad revolution* (2012). Ha editado el vol. II de la *New Cambridge History of Islam* (2010) y *Routledge Handbook of Muslim Iberia* (2020). Es editora de la revista *Al-Andalus y la Historia*.

**Alejandro García Sanjuán** es catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Huelva. Está especializado en la historia del período árabe islámico en la península ibérica, con un interés particular en los aspectos doctrinales e institucionales, así como en la recepción de al-Andalus en la España contemporánea. Entre otros estudios, es autor de *Till God Inherits the Earth. Islamic Pious Endowments in al-Andalus (9-15th centuries)* (Brill, 2007), *La conquista islámica de la península ibérica y la tergiversación del pasado: del catastrofismo al negacionismo* (Marcial Pons, 2019, 2.ª ed.) y *Las sociedades islámicas clásicas (siglos VII-XV). Estructuras, procesos y mentalidades* (Síntesis, 2021).

**Carlos de Ayala Martínez**, doctor en Historia Medieval (1985) por la Universidad Autónoma de Madrid y licenciado en Estudios Eclesiásticos por la Universidad Pontificia de Comillas (2006), en la actualidad es catedrático de Historia Medieval en la Universidad Autónoma de Madrid. Sus líneas de investigación son monarquía, iglesia y legitimación del poder político en la Alta Edad Media peninsular; realeza y gobierno en la Castilla pleno-medieval; y órdenes militares, guerra santa y cruzada en la península ibérica. Ha dirigido siete proyectos de investigación I+D entre 1989 y la actualidad.

## Índice de figuras

Figura 2.1.	Sello con el nombre del emir al-Samḥ b. Mālik al-Jawlānī . . . . .	40
Figura 2.2.	Sello con el nombre de Jaén ( <i>arḍ ʿĀyyān</i> ) . . . . .	42
Figura 2.3.	Localización de las ciudades mencionadas en los sellos . . . . .	43
Figura 2.4.	Sello descubierto en Ruscino . . . . .	46
Figura 3.1.	Ejemplos de decoración pintada en al-Andalus en el siglo VIII. Šaḡunda (CASAL <i>et alii</i> , 2005); Vega Baja (Dibujos en GÓMEZ, ROJAS, 2009; fotografía cuenco bitroncocónico en GAMO, SANZ, 2018: 384); Hernán Páez (VICENTE, ROJAS, 2009: 309); Guarrazar (SERRANO <i>et alii</i> , 2016: 295); Cabezo Pardo (XIMÉNEZ DE EMBÚN, 2020: 231, fig. 11); Cabezo del Molino (GUTIÉRREZ, 1996a: 282, fig. 100) . . . . .	56
Figura 3.2.	Conjunto doméstico de Gerasa (Jordania), época omeya (GAWLIKOWSKI, 1995: 89-90) . . . . .	57
Figura 3.3.	Ejemplos de lámparas en el Mediterráneo entre los siglos VI y IX. 1. Tipo 37 de Bet Shean con inscripciones en árabe, segunda mitad del siglo VIII (HADAD, 2002: 95-106); 2. Tipo 36 de Bet Shean, siglo VIII (HADAD, 2002: 82-95); 3. Tipo 31 de Bet Shean, siglo VII (HADAD, 2002: 72-74); 4. Tipo 40 de Bet Shean, siglos IX-X (HADAD, 2002: 106); 5. Bonyfay tipo 83, siglos VI-VII; 6. Bonyfay tipo 85A, siglos VI-VII; 7. Bonifay tipo 85B, siglos VI-VII (BONIFAY, 2004: 427-428); 8. Lámparas de Lymiria, siglos VI-VII (VROOM, 2004: 304-305) . . . . .	59
Figura 3.4.	Ejemplo de cargo en pecios de los siglos VIII y IX. Ma'agan Mikhael B: 1. LRA 1, plato de LRC ; 2. LR5 con inscripción en árabe (COHEN, CVIKEL 2018: 9, fig. 13 ). Tantara F: 3. Subtipo LR2 (BARKAI, KAHANOV, 2007: 27; fig 12); 4. Jarro-contenedor (BARKAI, KAHANOV, 2007: 28; fig 13); 5. LR5 (BARKAI, KAHANOV, 2007: 28; fig 14) . . .	63
Figura 3.5.	1. Lámpara y cerámica pintada de Córdoba de la fase siglos VII-VIII ( <i>Pre-islámico</i> ) (FUERTES, HIDALGO, 2003: 518-536). 2. Lámparas del inicio de la islamización en Sicilia (ARCIFA, 2010: 123-124, figs. 20-21) . . . . .	67
Figura 3.6.	Ejemplos de recipientes de doble asa con tapadera de agarre lateral entre los siglos VII y IX. 1. Libia, jarro similar a las producciones de Constantinopla tipo WWW1 del siglo VII (foto: Blanca Gamo). 2. Recópolis, jarro de producción común de la primera mitad del siglo VIII (SANZ, 2008: 171, fig. 3). 3. Samarra, perfumero, siglo IX (VV.AA., 1993: 61) . . . . .	67
Figura 3.7.	Botella con inscripción en árabe de El Tolmo de Minateda (AMORÓS, 2018: 350, fig. 290) . . . . .	68
Figura 4.1.	Mapa de la Vega de Granada, mostrando los yacimientos arqueológicos indicados en el texto . . . . .	80
Figura 4.2.	Formas conocidas de ollas de la Vega de Granada en 550-925 (no dibujadas a escala. Todas las ollas tienen un volumen aproximado de entre 2 y 3 litros) . . . . .	83
Figura 4.3.	Formas conocidas de grandes contenedores en la Vega de Granada en 550-925 (no dibujadas a escala, los tamaños relativos son aproximados) . . . . .	86

Figura 5.1.	Gráfico ternario de frecuencia relativa de restos de vacuno ( <i>Bos</i> ), caprinos (O/C) y suidos ( <i>Sus</i> ) en contextos urbanos andalusíes de época emiral y califal (siglos VIII-XI) en los que el NRI de <i>Bos+O/C+Sus</i> era igual o superior a 100. Número total de casos=15; NRI total= 24.867. 1=Córdoba 1 (Šaqunda); 2=Córdoba 2 (Cercadilla-1 emiral); 3=Córdoba 3 (Cercadilla-2 califal); 4=Córdoba 4 (Arrabal occidental, APARICIO, RIQUELME, 2008); 5=Ilbira-1 emiral; 6=Ilbira-2 califal; 7=Priego de Córdoba (MARTÍNEZ, CARMONA, 2013); 8=Algeciras (C/ S. Antonio, JIMÉNEZ <i>et alii</i> , 2010); 9=Madrid 1 (C/ Noblejas, LÓPEZ, MORALES, 1998, cit. en MORENO, 2013b); 10=Madrid 2 (C/Angosta de los Mancebos, CHAVES <i>et alii</i> , 1988, cit. en MORENO, 2013b); 11=Madrid 3 (Plaza de Oriente, PINO <i>et alii</i> , 1996, cit. en MORENO, 2013b); 12=Granada (Plaza de la Catedral, RIQUELME, 1992); 13=Vascos (Toledo, YRAVEDRA, inéd.); 14=La Almoína (Valencia, LÓPEZ, 2002, cit. en MORALES <i>et alii</i> , 2011); 15=Santarém (C. São Francisco, VALENTE, 1996, cit. en MORENO, DAVIS, 2001). Los casos listados que no incluyen referencia bibliográfica fueron examinados en García (2019) . . . . .	107
Figura 5.2.	Localización del arrabal de Šaqunda y de la Zona Arqueológica de Cercadilla en relación al recinto amurallado de <i>madīnat</i> Qurṭuba en época omeya. Cartografía base: GoogleMaps . . . . .	108
Figura 5.3.	Frecuencias relativas (NRI) de vacuno, caprino, gallina y suido en Šaqunda y Cercadilla durante: a) Época emiral, siglo VIII-med. siglo X (imagen base: MURILLO <i>et alii</i> , 2010: Fig. 249) y b) Época califal, med. siglo X-pr. siglo XI (imagen base: MURILLO <i>et alii</i> , 2010: Fig. 251); también se incluyen las frecuencias del conjunto derivado de las Parcelas 29, 30 y 31 de la Manzana I del Plan Parcial E-1.1. del PGOU de Córdoba (APARICIO, RIQUELME, 2008) . . . . .	109
Figura 5.4.	Fragmentos escapulares de vacuno con marcas de trabajo antrópico para su uso como tablillas de escritura: a) Conjunto califal de Cercadilla; b) Conjunto emiral de Šaqunda; c) Detalle de uno de los fragmentos de Cercadilla con secuencia gráfica en árabe (los trazos aparecen remarcados en las imágenes de la derecha); d) Ejemplos de otros fragmentos escapulares con secuencias gráficas similares a las de Cercadilla (referencias en GARCÍA, 2019: Fig. 5.30). Agradecemos a M.A. Martínez y B. Sarr la ayuda prestada en la identificación de la secuencia gráfica del fragmento de Cercadilla . . . . .	109
Figura 6.1.	Localización del arrabal en la topografía general de Córdoba. Situación de las excavaciones del arrabal de Šaqunda en Córdoba (base planimetría © GMU-UCO con modificaciones) . . . . .	118
Figura 6.2.	Planimetría general del arrabal. Interpretación de espacios. . . . .	119
Figura 6.3.	Representación de la vajilla emiral del arrabal Šaqunda (© GMU-UCO) . . . . .	122
Figura 6.4.	1. Escápula de Nájera (© DOMÉNECH, LÓPEZ SEGUÍ, 2008); 2. Escápula de Las Chorreras (© ZOZAYA, 1986); 3. Escápula de Talavera de Reina (© PACHECO Y GRECO, 2004; 2019); 4. Escápulas anepigráficas del arrabal de Šaqunda (© GMU-UCO) . . . . .	124
Figura 6.5.	Detalle de la localización del zoco y el <i>funduq</i> del arrabal. Fotografía desde el este del zoco-calle (© GMU-UCO) . . . . .	126
Figura 7.1.	Plano de situación de la ciudad de ʿYayyān (Jaén) y Marroquíes Bajos, con la ubicación de los caminos . . . . .	134
Figura 7.2.	Pilastra visigoda documentada en las excavaciones de Marroquíes Bajos (©J. L. Serrano) . . . . .	136
Figura 7.3.	Dos precintos con las palabras <i>mušālahā</i> (pacto de paz) en la cara de arriba y <i>ard</i> ʿYayyān (territorio de Jaén) en la cara de abajo. N.ºs 30 y 32 del corpus de Philippe Sénac y Tawfiq Ibrahim (2017) de la <i>Tonegawa Collection</i> (© T. Ibrahim) . . . . .	137

Figura 7.4.	Distribución de los <i>aġnād</i> sirios en el sur de al-Andalus (© V. Salvatierra) . . . . .	140
Figura 7.5.	Ŷayyān (Jaén) y Marroquíes Bajos durante el periodo emiral . . . . .	142
Figura 7.6.	Propuesta de parcelación con las viviendas asociadas (NAVARRO, 2019: 638) . . . . .	142
Figura 7.7.	Ocupación del territorio durante el califato omeya . . . . .	147
Figura 7.8.	Detalle de la organización del poblamiento durante los periodos emiral y califal . . . . .	147
Figura 8.1.	Importaciones de cerámicas vidriadas en al-Andalus: a. Cerámica vidriada transparente policroma encontrada en Madīnat Ilbīra; b. Paralelo de cerámica producida en Raqqada, Túnez (© DAOULATLI, 1995); c. Cerámica vidriada opaca blanca monocroma encontrada en Madīnat Ilbīra; d. Cerámica vidriada opaca blanca monocroma encontrada en Madīnat al-Zahrā'; e. Ataifor de loza dorada encontrado en Madīnat al-Zahrā' (© Junta de Andalucía); f. Ataifor vidriado con decoración policroma e incisa encontrado en Madīnat al-Zahrā' . . . . .	160
Figura 8.2.	Producciones vidriadas andalusíes: a. Candel vidriado verde monocromo de Pechina; b. Jarrito vidriado marrón de Málaga; c. Ataifor vidriado en verde y melado de Pechina; d. Ataifor con vidriado estannífero y decoración pintada en verde y manganeso de Madīnat al-Zahrā'; e. Ataifor de loza dorada encontrado en Palma del Río (Córdoba) (© Museo Arqueológico de Córdoba) . . . . .	161
Figura 8.3.	Mapa con la localización de los principales centros productores de vidriado en al-Andalus (siglos IX-XI) . . . . .	162
Figura 9.1.	Topografía de la Córdoba califal. Se aprecia la extensión aproximada de los arrabales y el nombre de las áreas excavadas en el suburbio occidental (a partir de © GMU-UCO) . . . . .	172
Figura 9.2.	Vista aérea de las excavaciones realizadas en la zona de Poniente en la primera década del siglo XXI (cortesía R. CLAPÉS) . . . . .	173
Figura 9.3.	Pozos de agua domésticos en el Ŷānīb al-Garbī. a y b) CLAPÉS, 2008; c) LIÉBANA, 2008 . . . . .	176
Figura 9.4.	Planta de la excavación de la Piscina Municipal de Poniente con detalle de las instalaciones hidráulicas detectadas. Se señalan las líneas de pozos de agua y las traseras de las casas (a partir de CÁNOVAS <i>et alii</i> , 2005) . . . . .	178
Figura 9.5.	Manzana 18 del PP. O-4, en el Cortijo del Cura. Planta e imágenes de estructuras hidráulicas (a partir de RODRÍGUEZ, CASTILLO, 2006; CLAPÉS, 2009a; 2011) . . . . .	180
Figura 9.6.	Planta y vista aérea de una excavación en la Carretera de Trassierra. Nótese las letrinas y las orientaciones de los desagües de las viviendas descubiertas (a partir de MOLINA MAHEDERO, 2011) . . . . .	182
Figura 9.7.	Canales superpuestos como consecuencia de los recrecimientos de suelo en el PP. O-7. a y b) Canalización principal de una calle y canalillos de casas contiguas en la Manzana 15 (LIÉBANA, 2008); c) Canalización principal de una calle en la Manzana 16.a (CLAPÉS, 2016); d y e) Superposición de canalillos secundarios en la manzana anterior (CLAPÉS, 2016) . . . . .	184

## Índice de tablas

Tabla 4.1.	Fases de desarrollo de la tecnología cerámica, de acuerdo a una perspectiva transicionista.....	81
------------	---	----

## Presentación

A partir de la conquista peninsular iniciada en 92/711, y durante los tres siglos siguientes de dominio omeya, la población cristiana y de herencia cultural romana del reino visigodo se transformó en una sociedad andalusí con un marco identitario nuevo, que la integraría en el mundo árabo-musulmán medieval. Se trata de un largo y complejo proceso de cambio social cuyo estudio presenta dificultades: de hecho, el periodo coincide con aquel habitualmente denominado *Dark Ages*, en alusión a la escasez de fuentes textuales en comparación con los periodos anterior y posterior. Pese a ello, al-Andalus es una de las regiones cuyos procesos de arabización e islamización mejor conocemos dentro del mundo árabo-musulmán medieval, en gran medida gracias a la perspectiva interdisciplinar que se ha consolidado en las dos últimas décadas. Precisamente, se están compartiendo inercias entre disciplinas que procedían de escuelas y paradigmas muy distantes entre sí —sobre todo la arqueología, el medievalismo y el arabismo—. Esto se complementa con una creciente especialización en disciplinas técnicas que, en el marco del estudio de los procesos sociales, está ayudando a profundizar en la interpretación histórica.

El objetivo del presente libro es ofrecer una puesta en común de las interpretaciones más novedosas que se han efectuado en las dos primeras décadas del siglo XXI respecto a la configuración de una sociedad árabo-musulmana en al-Andalus, la cual adquirió una identidad, legitimación, normas, prácticas y cultura material singulares. Los autores de los capítulos son arqueólogos, historiadores medievalistas y filólogos arabistas que han desempeñado un papel destacado en el avance de dicho conocimiento. Por ello, su explicación es una prometedora oportunidad para conocer sus respectivas metodologías de investigación y categorías de análisis; contrastarlas entre sí; y para reflexionar conjuntamente sobre las direcciones a tomar, de cara a que el futuro paso de los estudios andalusíes sea más firme y extenso que los efectuados hasta la actualidad.

El volumen cuenta con un capítulo introductorio, en tanto que los restantes trabajos se agrupan en tres secciones temáticas, que corresponden con los tres principales elementos que estimularon la formación de la nueva sociedad andalusí: la conquista de la península ibérica a partir de 92/711; el crecimiento urbano del siglo III/IX, impulsado por la consolidación de la administración omeya; y la ideología que legitimó la organización de la nueva sociedad —así como su deslegitimación por parte de la historiografía medievalista tradicional—.

El origen de la elaboración del libro se encuentra en las tres primeras ediciones de las Jornadas de Introducción al Mundo Árabo-Musulmán, que temáticamente abordaron la formación de al-Andalus y se celebraron en la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea en otoño de los años 2018, 2019 y 2020 —los títulos de dichas ediciones fueron *La visión desde al-Andalus; Moros ... ¿y cristianos? La influencia de al-Andalus en la construcción de la identidad peninsular*; y *Observando la mirada de al-Andalus. Las nuevas técnicas de investigación arqueológica*—. Su realización fue posible gracias a un comité organizador en el que, junto a quien suscribe estas líneas, participaron Ahmed Chaghuaoui y Zeinab Shawky en las tres ediciones y José Ramón Díaz de Durana y el tristemente fallecido José Ángel Lema en alguna de ellas: tienen mi más sincero agradecimiento, pues su entusiasmo y trabajo fueron imprescindibles para que las jornadas llegasen siempre a buen puerto. La mayoría de los autores de los capítulos coinciden con los ponentes de las jornadas, si bien circunstancias personales impidieron la suma de alguno de ellos, además de que hemos incluido otras contribuciones relevantes. A todos ellos agradezco enormemente que aceptasen participar en esta reflexión colectiva sobre el ámbito del que cada uno venimos, qué hemos logrado —y qué no—, y a dónde podríamos dirigirnos en común.

Juan Antonio Quirós ha desempeñado un papel esencial para la elaboración del libro: suyo fue el ofrecimiento a que las cuestiones tratadas en las jornadas pudiesen plasmarse en un volumen de la colección Documentos de Arqueología Medieval, que él dirige dentro del Servicio Editorial de la UPV/EHU. Le estoy plenamente agradecido por ello: siempre que hemos conversado he encontrado a un investigador apa-

sionado por sus estudios, inmerso en las más diversas inquietudes intelectuales y abierto a nuevos enfoques y temáticas, lo cual me lleva a aumentar la admiración que le tengo desde aquellos años en los que fue mi profesor de Arqueología Medieval.

La otra pieza clave en la consecución de la obra ha sido su financiación por parte del proyecto I+D+i *La formación de la sociedad andalusí (siglos VIII-X). Los datos documentales y las evidencias materiales. Estudio de caso: Jaén* (referencia: HAR2017-87060-P) —sus entidades financiadoras fueron el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (Plan Nacional I+D de Excelencia) y la Unión Europea (Fondo Europeo de Desarrollo Regional)—, dirigido por Vicente Salvatierra e Irene Montilla. No tengo palabras para describir mi agradecimiento a que confiaran en la viabilidad de este libro en todas las fases del proceso de su elaboración, desde que lo esboqué como una sugerente idea hasta su definitiva redacción. Por último, agradezco mucho al proyecto I+D+i *Scriptoria, lenguajes y espacio agrario en la Alta Edad Media* (referencia: HAR2017-86502-P) —financiado igualmente por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades—, dirigido por Juan José Larrea, por financiar la traducción del francés al español de uno de los capítulos.

Concluyo la presentación con el deseo de que este ilusionante volumen impulsado desde la periferia de al-Andalus contribuya a situar a la sociedad andalusí en el centro de la agenda académica; y que, con la reflexión colectiva de lo realizado en los últimos veinte años, refinemos las herramientas a emplear en las dos próximas décadas, para que hacia 2040 tengamos un área de estudios andalusí más amplia en la que acoger a las nuevas generaciones de investigadores y ciudadanos.

En Vitoria-Gasteiz, a 15 de junio de 2022.

Eneko LÓPEZ MARTÍNEZ DE MARIGORTA

# Acercándonos al mirador. El salto a la interdisciplinariedad del nuevo milenio<sup>1</sup>

ENEKO LÓPEZ MARTÍNEZ DE MARIGORTA

## RESUMEN

Este capítulo introductorio argumenta que los grandes avances en el conocimiento sobre la formación de la sociedad de al-Andalus están estrechamente ligados a una orientación interdisciplinar. Por consiguiente, se analiza el origen de cada una de las disciplinas impulsoras del área de estudios andalusí —arqueología, medievalismo y arabismo—, concebidas por escuelas y paradigmas muy distantes entre sí. Asimismo, se examinan las nuevas categorías de análisis que han contribuido a que, especialmente en las dos primeras décadas del siglo XXI, se hayan encauzado inercias compartidas entre las distintas disciplinas; combinándose con una creciente especialización técnica que ayuda igualmente a profundizar en la interpretación histórica. A su vez, se exponen destacados resultados de la investigación de estas dos décadas, que se explicarán en los restantes capítulos, distribuidos en tres secciones: la conquista peninsular a partir de 92/711, el crecimiento urbano del siglo III/IX, y la ideología de la sociedad andalusí.

**PALABRAS CLAVE:** sociedad de al-Andalus, periodo omeya, arqueología, medievalismo, arabismo.

## ABSTRACT

This introductory chapter argues that the great advances in knowledge about the formation of al-Andalus society are closely linked to an interdisciplinary orientation. Consequently, it analyses the origin of each of the disciplines behind Andalusí studies —archaeology, medievalism and Arabism—, which

<sup>1</sup> Este trabajo se ha realizado en el marco de los proyectos I+D+i *La formación de la sociedad andalusí (siglos VIII-X). Los datos documentales y las evidencias materiales. Estudio de caso: Jaén* (referencia: HAR2017-87060-P), *Scriptoria, lenguajes y espacio agrario en la Alta Edad Media* (referencia: HAR2017-86502-P) y *Societies on the edges: a combinative approach to cross-cultural connections in early medieval western Europe* (referencia: PID2020-115365GB-I00/AEI/10.13039/501100011033), financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación y la Unión Europea (Fondo Europeo de Desarrollo Regional).

are conceived by schools and paradigms distant to each other. It also examines the new categories of analysis that —especially in the first two decades of the 21st century— have contributed to the channeling of shared inertia across disciplines; combined with a growing technical specialisation that also helps deepen historical interpretation. At the same time, the main results of the research of these two decades are presented, which will be explained in the remaining chapters, distributed in three sections: the peninsular conquest from 92/711, the urban growth of the 3rd/9th century, and the ideology of Andalusí society.

**KEYWORDS:** al-Andalus society, Umayyad period, archaeology, medieval studies, Arabism.

## DE DÓNDE VENIMOS

Al-Andalus<sup>2</sup> es una de las regiones del mundo árabo-musulmán medieval cuya sociedad más profundamente conocemos, especialmente su proceso de configuración en época omeya, entre los siglos II/VIII y IV/X<sup>3</sup>. Si bien el periodo coincide con aquel habitualmente denominado *Dark Ages* —en alusión a la escasez de fuentes textuales en comparación con los periodos anterior y posterior—, en el caso de al-Andalus se ha logrado consolidar un área de estudios que ofrece prolijos resultados sobre los cambios sociales acaecidos en dicha época. Ello ha sido posible gracias a haber encauzado

<sup>2</sup> Es usual emplear dicho topónimo para aludir a la zona de la península ibérica que, en cada momento de la Edad Media, estuvo dominada por los musulmanes. Alejandro García Sanjuán (2003) ha estudiado este y otros significados que los autores árabes atribuyeron al término al-Andalus.

<sup>3</sup> La dinastía omeya gobernó al-Andalus desde la conquista peninsular del año 92/711 hasta su expulsión de Córdoba en 422/1031.



inercias investigadoras de distintas disciplinas, de las que destacan especialmente tres: la arqueología altomedieval, el medievalismo versado en fuentes árabes, y el arabismo.

No siempre existieron estas inercias. Durante gran parte del siglo xx, tanto el medievalismo como el arabismo estuvieron fuertemente influidos por enfoques esencialistas sobre España, que prestaban escasa atención a la características de la sociedad andalusí: los medievalistas —encabezados por Claudio Sánchez-Albornoz— situaban la creación de la identidad española en la (Re)conquista cristiana, de modo que la historia social de al-Andalus, como supuesta alteridad de España a la que vencer, quedó fuera de su campo de estudio; en tanto que los arabistas —inspirados, entre otros, por Julián Ribera— consideraban a los andalusíes como musulmanes básicamente españoles, por lo que tampoco se interesaron demasiado por las dinámicas sociales, centrándose en estudios culturales, literarios y lingüísticos<sup>4</sup>. La arqueología altomedieval, por su parte, aún no había iniciado su andadura como disciplina independiente.

Las cosas empezaron a cambiar en 1976, cuando Pierre Guichard publicó *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*. En esta obra, el historiador francés describió la sociedad andalusí dentro de unos parámetros socioculturales árabe y musulmán, disponiendo de una estructura e instituciones que poco tendrían que ver con los de la sociedad visigoda. Influenciados por sus planteamientos, a partir de la década de 1980 una nueva generación de investigadores empezó a tratar de trazar el paso de la sociedad visigoda a la andalusí. Por un lado, la arqueología altomedieval nació y alcanzó un gran dinamismo con rapidez, gracias a grupos y proyectos de investigación surgidos al amparo tanto de instituciones de investigación extranjeras —la Casa de Velázquez francesa, el Instituto Arqueológico Alemán, etc.—, como de las nuevas universidades creadas en el recientemente establecido marco autonómico<sup>5</sup>. Por otro lado, un —numéri-

camente escaso— grupo de medievalistas se especializó por primera vez en el estudio de las fuentes árabes. *Last but not least*, el arabismo reafirmó su apuesta por la edición, traducción e interpretación de fuentes árabes de al-Andalus<sup>6</sup>.

Inicialmente, la propuesta de Pierre Guichard —que fue ampliada por Miquel Barceló *et alii* (1988; 1996)— albergaba la hipótesis de que el paso de la sociedad cristiano-visigoda a la árabo-musulmana se había completado rápido, a través de la migración de amplios grupos árabes y bereberes. Sin embargo, el avance en los exámenes de los registros textual y arqueológico apuntó a que los conquistadores, integrados mayoritariamente en el ejército, consolidaron su dominio peninsular gracias a los acuerdos con buena parte de la élite visigoda, observándose destacadas continuidades en la cultura material y el poblamiento en las décadas siguientes al 92/711<sup>7</sup>. Ante ello, Manuel Acién (1994) estudió el proceso de configuración de la sociedad árabo-musulmana en al-Andalus durante los siglos II/VIII y III/IX. Según él, una sociedad tributaria —aquella en la que el estado árabo-musulmán obtenía la mayor parte del excedente productivo vía impuestos— se convirtió en hegemónica frente a las otras sociedades —de linajes árabes; tribal de bereberes; y feudal de herederos de la aristocracia visigoda—, constituyéndose la formación social islámica<sup>8</sup>, cuyo predominio se vería reflejado en la proclamación del califato omeya de Córdoba en 316/929. Acién (1998) también estudió la ideología de esta formación social, que se caracterizaría por la «la hegemonía de lo privado a nivel abstracto y la preeminencia del mundo urbano a nivel concreto».

<sup>6</sup> Entre los hitos del arabismo, cabría mencionar la creación de las colecciones *Estudios onomástico-biográficos de Al-Andalus* en 1988 y *Fuentes árabe-hispanas* en 1991, ambas en la editorial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Precisamente, los promotores de las dos colecciones fueron filólogos árabes de las sedes de Madrid y Granada del CSIC.

<sup>7</sup> Eduardo Manzano (2012) ha analizado las aportaciones y limitaciones de los planteamientos de Pierre Guichard y Miquel Barceló.

<sup>8</sup> Sería conveniente denominarlo «islamizado» en vez de «islámico», pues el primero podría traducirse como *Islamicate*. Marshall Hodgson (1974) creó esta palabra inglesa para calificar a todos los rasgos culturales de una sociedad medieval en la que los musulmanes eran hegemónicos, y no solamente a aquellos rasgos que se adscribían al ámbito religioso. Para consultar distintos enfoques sobre el concepto de islamización, véase: PEACOCK, 2017.

<sup>4</sup> Eduardo Manzano (2009) explica el contexto académico y de relaciones personales que provocó el alejamiento disciplinar entre el medievalismo y el arabismo; en tanto que Fernando Bravo (2019) describe la concepción que los arabistas tenían de al-Andalus como España musulmana.

<sup>5</sup> José Cristóbal Carvajal (2014), Sonia Gutiérrez (2012; 2015), y esta investigadora con Patrice Cressier (2020) aportan balances de la arqueología de al-Andalus de los últimos cuarenta años.

## DÓNDE ESTAMOS

Con la llegada del nuevo milenio, y estimulados por la posibilidad de examinar un largo y complejo proceso de configuración de la sociedad andalusí, los estudios al respecto se multiplicaron. De hecho, en las últimas dos décadas se ha producido un salto cuantitativo —y en gran medida cualitativo— en el conocimiento de la legitimación, identidad, normas, prácticas y cultura material de la sociedad árabo-musulmana que se gestó en al-Andalus en época omeya. Este avance ha sido posible, en buena medida, gracias al desarrollo de grupos de investigación consolidados dentro del marco académico español en las tres disciplinas mencionadas —el presente libro es un claro ejemplo de ello, siendo 12 de los 13 contribuyentes doctores por universidades españolas—, sin olvidar el apoyo de las instituciones de investigación extranjeras, así como la constante cantera de brillantes investigadores que la academia francesa aporta.

La arqueología es la disciplina que más nítidamente muestra la evolución acontecida. Las últimas décadas son testigo de las numerosas excavaciones en extensión que se vienen realizando en distintos yacimientos del temprano al-Andalus —si citamos solo los ejemplos sobre los que versa el libro, se trata de El Tolmo de Minateda (Albacete), Madīnat Ilbīra (Granada), Marroquíes Bajos (Jaén), y Šaqunda, Cercadilla y los arrabales occidentales en Córdoba; además de las intervenciones puntuales en el *oppidum* de Ruscino (Pirineos Orientales, Francia)—. Junto con las intervenciones sistemáticas dirigidas desde el mundo académico, no debemos olvidar que la década de 2000 se caracterizó por el *boom* inmobiliario que se extendió por todo el territorio peninsular y que, unido a la ley de patrimonio histórico español —prevé la valoración arqueológica de los yacimientos descubiertos—<sup>9</sup>, multiplicó las actividades de urgencia. Gran parte de esas intervenciones preventivas se efectuaron de un modo puntual y sin que los informes hayan sido publicados aún, de modo que sus resultados corren el riesgo de permanecer en el olvido. No obstante, disponemos de otras estrategias más fructíferas para la investigación, como el convenio de colaboración que existió de 2001

a 2010 entre la Gerencia de Urbanismo del ayuntamiento cordobés y la Universidad de Córdoba, que posibilitó la coordinación —y extensión temporal en ocasiones— de las intervenciones que se realizaron en el término municipal (LEÓN, VÁZQUEZ, 2012). Fruto de esa gestión integral de la arqueología cordobesa fueron los trabajos en los yacimientos de Šaqunda y los arrabales occidentales —así como los capítulos 2.2 y 2.5 del libro, cuyas autoras M.T. Casal y B. Vázquez han analizado gran parte de los informes inéditos de dichas excavaciones—.

La intensa actividad arqueológica se ha visto beneficiada por la generalización de la excavación estratigráfica: de este modo, la cerámica, que hasta hace poco constituía el fósil director indiscutible, ha pasado a estudiarse en relación con los restantes materiales de su contexto estratificado (CRESSIER, GUTIÉRREZ, 2020: 329)<sup>10</sup>. Asimismo, algunos directores de yacimientos han aprovechado estos años para crear sólidos equipos de investigación en los que formar a arqueólogos en las más diversas especializaciones. Solía ser habitual que el especialista en disciplinas ajenas a la arqueología se circunscribiera al análisis técnico, sin participar personalmente en la interpretación de los procesos históricos —tal y como indica Marcos García García en su capítulo 2.1, citando a Juan Antonio Quirós (2014)—. Sin embargo, una joven generación de arqueólogos está logrando atravesar las barreras existentes con otras disciplinas<sup>11</sup> y, basándose en su especialización técnica, responder cuestiones de índole claramente histórica. Por poner ciertos ejemplos de especializaciones arqueológicas relacionadas con disciplinas técnicas, mencionar la arqueozoología con la biología; la arqueología urbana, entre otras, con la hidráulica; y la arqueometría con la física. Este último caso es especialmente revelador de las opciones que se están abriendo para el estudio de la formación de al-Andalus: las analíticas efectuadas a recipientes de vidrio y cerámica vidriada han permitido identificar una técnica local de producción de vidrio

<sup>9</sup> Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

<sup>10</sup> La obra de Victoria Amorós (2018) es una muestra de las enormes posibilidades del análisis contextual, en tanto que se recopilan distintos ejemplos de este tipo de estudios en: DOMÉNECH-BELDA, GUTIÉRREZ, 2020.

<sup>11</sup> No sin dificultades, pues, pese a que la política científica tiende a subrayar la necesidad de la multidisciplinariedad, la tendencia a la rigidez de las instituciones académicas dificulta, en ocasiones con fuerza, la promoción de perfiles de investigación de frontera.

en Šaqunda (mediados del siglo II/VIII-202/818) (SCHIBILLE *et alii*, 2020), que además sirvió de base para la creación de una técnica de vidriado transparente rico en plomo en al-Andalus (SALINAS *et alii*, en prensa) —ambas técnicas se explican en los capítulos 2.2 de M.T. Casal y 2.4 de E. Salinas—. A su vez, los análisis técnicos —unidos a los tipológicos— de la cerámica andalusí se están efectuando a la par que los de los recipientes de otras regiones del mundo islámico medieval, pudiendo compararse los resultados y examinar el origen y vías de distribución de los ejemplares, tipos y técnicas —buena muestra de las posibilidades de estas comparaciones son los capítulos 1.2 de V. Amorós y 2.4 de E. Salinas—.

La pluridisciplinariedad de los equipos de arqueólogos también se constata en la colaboración con numismáticos y epigrafistas, pudiendo incluir la información escrita en las monedas, precintos y lápidas en el análisis contextual<sup>12</sup>. Yendo un paso más allá, cada vez más arqueólogos del temprano al-Andalus, después de analizar la información del registro material, la cotejan con los datos del registro textual, de cara a obtener una interpretación lo más completa posible de procesos complejos, como el de la arabización e islamización de la sociedad andalusí —se trata de la metodología empleada, en mayor o menor grado, en los capítulos del segundo apartado del libro—. Ciertamente, la árabo-islamización de al-Andalus es un proceso poliédrico en el que cada cara podría identificarse con un tipo de fuente. De este modo, la metodología y el tipo de información de cada cara —fuente— es distinto, pero en la interpretación se puede hacer dialogar a los datos de las distintas caras —registros— porque forman parte de la misma figura —proceso social—<sup>13</sup>.

El enfoque interdisciplinar está teniendo su contrapartida —y a veces estímulo— por parte de ciertos medievalistas especialistas en fuentes árabes: de cara a analizar las dinámicas sociales del

temprano al-Andalus, en los últimos años están empleando a la par datos escritos y documentos arqueológicos desde un enfoque que, en vez de jerarquizar la relevancia de las fuentes, trata de examinar el potencial y limitaciones de la información de cada registro<sup>14</sup>. Si bien el grupo de medievalistas versados en textos árabes —tanto los que emplean igualmente la información arqueológica como los que no— sigue siendo bastante reducido, su número de miembros está aumentando y muestra una activa producción científica<sup>15</sup>.

Existe, a su vez, una tendencia a que medievalistas versados en al-Andalus cooperen y formen parte de equipos con medievalistas especializados en los reinos cristianos del norte de la península ibérica. De hecho, la nueva generación de historiadores diestros en al-Andalus está defendiendo sus tesis doctorales con la aquiescencia —y no pocas veces impulso— de medievalistas de la Europa cristiana. Asimismo, en el nuevo milenio se vienen desarrollando distintos proyectos de investigación que combinan historiadores con ambas especializaciones. Este estrechamiento de las relaciones ha surgido del avance de unos estudios peninsulares que reflejan cada vez con mayor claridad la profunda influencia que tuvieron las dinámicas institucionales, políticas, militares, culturales e incluso socioeconómicas de al-Andalus en los reinos cristianos septentrionales y viceversa —sin olvidar, evidentemente, la relevancia que al-Andalus tiene en la historiografía medievalista de la península ibérica, por la necesidad de explicar la existencia de esta entidad con un marco identitario árabo-musulmán tan distinto al latino-cristiano—.

Si atendemos al arabismo del nuevo milenio, su evolución está siendo igualmente muy reseñable. Ciertamente, estamos asistiendo a una renovación metodológica y temática, por lo que, además de continuar con la encomiable labor de edición y traducción de fuentes, el análisis filológico se está adentrando en mayor medida en el estudio de los procesos sociales de la formación de al-Andalus<sup>16</sup>. En este cambio participa una jo-

<sup>12</sup> Recientes ejemplos de este tipo de colaboración son: AMORÓS, DOMÉNECH-BELDA, 2020; MARTÍNEZ *et alii*, 2016; 2020.

<sup>13</sup> En palabras de Eduardo Manzano (2018): «Loin d'être contradictoires, les données matérielles et écrites peuvent s'exprimer de manière cohérente. ... L'enregistrement matériel ne devrait pas contredire ce que décrit l'enregistrement écrit, et *vice versa* : sur la base de questions différents, les deux doivent décrire des ensembles cohérents de structures sociales, culturelles ou économiques (et, si tel n'e pas le cas, nous devrions être en mesure d'expliquer pourquoi)».

<sup>14</sup> Este enfoque se recoge en obras como: MANZANO, 2006; ÉLICES, 2020; LÓPEZ MARTÍNEZ DE MARIGORTA, 2020.

<sup>15</sup> Sin ánimo de exhaustividad, algunas de las publicaciones que en el nuevo milenio han visto la luz son: GARCÍA SANJUÁN, 2002; BALLESTÍN, 2004; LORENZO, 2008; PELÁEZ, 2018; ALBARRÁN, 2020; SUÑÉ, 2020.

<sup>16</sup> Manuela Marín (2014) trata sobre esa renovación.