

A close-up photograph of a gold coin, likely a dinar, featuring intricate Arabic calligraphy. The coin is positioned in the upper left quadrant of the frame, with the rest of the background being a solid, light green color. The calligraphy is embossed and appears to be in a historical script, possibly Maghrebi or Andalusí.

# ‘El origen de al-Ándalus, claves de un debate historiográfico’

Ciclo de conferencias coordinado  
por Alejandro García Sanjuán

Casa Árabe, Córdoba  
9 de octubre - 7 de noviembre de 2018

Este ciclo de conferencias se centra en el origen de al-Ándalus, una temática tradicionalmente controvertida en el plano historiográfico en España debido, entre otros motivos, al predominio de una perspectiva historiográfica que ha hecho hincapié en las consecuencias ‘desastrosas’ que la conquista musulmana de 711 habría tenido sobre la Península, la célebre ‘ruina de Spaña’ de la que hablan las crónicas latinas.

El interés sobre el origen de al-Ándalus se ha reactivado durante los últimos años, especialmente a raíz de la aparición de publicaciones académicas que han aportado nuevas aproximaciones desde diferentes perspectivas que han contribuido a la renovación del estudio de este tema.

En este contexto, el ciclo de conferencias abordará la problemática que presentan las ideas negacionistas que pretenden desvincular el origen de al-Ándalus de la conquista del año 711, ideas cuyo origen se remonta a la figura de Ignacio Olagüe (m. 1974) y que han sido fuertemente contestadas y refutadas desde el ámbito académico por parte de diversos investigadores, lo cual no ha impedido que hayan sido recientemente reactivadas desde determinados sectores por razones diversas.

## PROGRAMA

**Martes 9 octubre - 19:30 horas**

---

**Maribel Fierro, CSIC (Madrid)**

*El origen de al-Ándalus, un debate historiográfico*

**Miércoles 10 octubre - 19:30 horas**

---

**Pedro Martínez Montávez, Universidad Autónoma de Madrid**

*El amanecer de al-Ándalus: de Ignacio Olagüe a Husayn Mu'nis y Ahmad Amín*

**Lunes 15 de octubre - 18:30 horas**

---

**Eduardo Manzano Moreno, CSIC (Madrid)**

*La conquista árabe del 711. Nuevas respuestas frente al fraude historiográfico en los tiempos de la posverdad*

**Carlos de Ayala, Universidad Autónoma de Madrid**

*Covadonga: los orígenes de un reino o el mito de una ideología*

**Martes 16 octubre - 19:30 horas**

---

**Juan Pedro Monferrer Sala, Universidad de Córdoba**

*La llegada de los árabes vista por los cristianos*

**Martes 23 octubre - 18:30 horas**

---

**Philippe Sénac, Université Sorbonne (París)**

*En los confines de al-Ándalus: los precintos de la Narbonense*

**M<sup>a</sup> Paz de Miguel Ibáñez, Universidad de Alicante**

*La necrópolis musulmana de Pamplona en los albores de la conquista (s. VIII)*

**Martes 6 noviembre - 19:30 horas**

---

**M<sup>a</sup> Teresa Casal, CSIC (Madrid)**

*El origen del arrabal de Shaqunda*

**Miércoles 7 noviembre - 19:30 horas**

---

**M<sup>a</sup> Ángeles Utrero, Escuela de Estudios Árabes, CSIC (Granada)**

*Y de repente, la Mezquita de Córdoba. Los orígenes de un yacimiento en construcción*

Organiza:



Casa Árabe

البيت العربي

Casa Árabe es un consorcio formado por:



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



Coopera Español



JUNTA DE ANDALUCÍA



Comunidad de Madrid



AYUNTAMIENTO DE CORDOBA

